

Pienenä, noin 3-vuotiaana näin pianon ensimmäistä kertaa. Sen ääni lumosi minut heti ja sainkin pian omaksi pienen syntetisaattorin, jolla sävelsin ensimmäisen oman laulun. Se oli omistettu ”nälänhätää kärsiville Afrikan lapsille”. Melodiaa en enää muista, mutta jossain c –kasetilla se on tallennettuna. Olin varma, että pianon äänellä voi parantaa ihmisiä.

Musiikkiopistoon pääsin 8-vuotiaana ja opiskelin pianonsoittoa suurella innostuksella. Teini-ässä innostus laantui ja pianonsoitto loppui tyytynyt, kun tapasin tulevan aviomieheni 17-vuotiaana. Ruuhkavuodet veivät sitten mennessään perhettä perustaen, opiskellen, töitä tehden ja taloa rakentaen. Omia mahdollisia harrastuksia ei ehtinyt edes ajatella. Kunnes. Pari vuotta sitten sain vanhan pianoni viritettyä. Se tunne, kun kaivoin vanhat nuotit esiin ja varovasti tapailin sointuja... se tunne oli sanoinkuvaamattoman liikuttava. Tuntui aivan kuin olisin tullut ”kotiin”.



Pianon äänellä on jonkinlainen parantava ja ehyttävä vaikutus, kuten silloin 3-vuotiaana olin ajatellut. Kaikki stressi häviää ja keho sekä mieli rentoutuu. Ajan taju katoaa ja mieleni vallitsee euforinen tyyneys, tapaillessani säveliä koskettimilla.

Sen lisäksi, että soittelen omaksi ilokseni, olen saanut kunnian soittaa myös mm. häissä ja hautajaisissa. Olen saanut olla osallisena luomassa tunnelmaa ihmisille, niin ilossa kuin surussakin. Lisäksi olen saanut toteuttaa myös luovaa kutsumustani sävellystyön parissa. Sävelmiä runouden ympärille on syntynyt aivan omalaatuisella tavalla yhteistyössä toisen, luovalle taiteelle heittäytyvän, inspiroivan runoilijan kanssa.

Olen pitkään haaveillut, että pääsisin soittamaan flyygelillä. Kultaranta Resortin myynnin Pilvi oli minuun yhteydessä nähtyään musisointiani Instagramissa. Olemme tavanneet vuosia sitten yhteisen ystävämme häissä ja kuinka ollakaan, hän kutsui minut ”kokeilemaan” ravintolatilassa olevaa flyygeliiä.

Tartuin tähän tilaisuuteen heti ja oikein mielelläni soitan sellaista kevyttä taustamusiikkia. Sellaisia ikivihreitä, niin kotimaisia kuin ulkomaisiakin. Vanhaa ja uutta musiikkia laidasta laitaan. Lähinnä kuitenkin romanttista ja tunteellista, jotka sopivat kesäisiin häihin, syksyisiin tunnelmiin ja paikan miljööseenkin.

Omaksi ilokseni siis soittelen taustamusiikkia pienen hetken ajan. Ihanaa, jos siitä on iloa muillekin.

Heli Sinikangas